



4 pages

Mise à jour du 01/02/10

LE BONHEUR

De Cartoun Sardines, Théâtre

FICHE TECHNIQUE

Dir. tech. : Pierre Baudin / 04.95.06.92.65 / 06.72.83.22.59 tech@cartounsardines theatre.com

Régie son : Guillaume Rouan / 06.76.04.71.61 / guirouan@free.fr

ou : Sébastien Vallée / 06.31.92.51.44 / seb-vallee@orange.fr

Régie lumière : Jean-Bastien Nehr / 06.86.89.25.68 / j.b.nehr@9online.fr

(et vidéo) ou : Ludovic Desclin / 06.22.26.69.47 / ludovic.desclin@free.fr

Durée du spectacle : 1 h 15 mn sans entracte – Gradin préférable, jauge maxi : 500

PLATEAU : le spectacle se joue en frontal ; il n'y a pas de public sur le plateau.

Ouverture au cadre : de 8m minimum à **10m optimum**.

Hauteur au cadre : **4m au minimum**.

Largeur de mur à mur : **10m au minimum**.

Profondeur : 7m minimum à **9m optimum** (du nez de scène au rideau de fond de scène). Pour une profondeur comprise entre 7m et 8,50m, le vidéoprojecteur sera peut-être installé en salle (éventuellement prévoir de libérer 3 sièges du premier rang).

Plafond technique : **5m sous perche au minimum** / 7m au maximum (au delà, nous consulter).

Sol : **plancher** recouvert de préférence de **tapis de danse noir** (sinon plancher peint en noir).

Accès au plateau : par le milieu et les côtés du fond de scène et par les côtés de la scène.

Circulation : nécessaire derrière le rideau de fond de scène et souhaitée sur les côtés.

Matériel plateau à fournir par l'organisateur :

- **pendrillonage en velours noir à l'italienne** (3 plans).
- **2 demi-fonds de scène en velours noir** (accès par le milieu).
- **adhésif «tapis de danse» noir.**
- **2 frises au minimum** (perches de contre lum.) et **5 au maximum** (1 par plan d'italienne soit 3 + contre + face).

Matériel plateau fourni par Cartoun Sardines, Théâtre :

- 8 plateaux en bois peints formant 4 « espaces de jeu ».

Doc.P.Baudin 2010 - Page 1 sur 4

Cartoun Sardines Théâtre

Siret : 325 396 299 00043 - APE 9001Z - N° de licence 2-135 838

Organisme de formation : n° 93130840213 n°TVA FRA : 18 325 396 299

9, avenue Maxime 13015 Marseille – www.cartounsardines theatre.com

tel : 04 95 06 92 69 fax : 04 95 06 92 60 prod@cartounsardines theatre.com

SON :

Attention : la régie son doit se trouver en salle.

Matériel son à fournir par l'organisateur :

- **1 système de diffusion de façade recentré avec sub.basse** (14m au cadre maximum) **d'une puissance adaptée à la salle** (type C.Heil Acoustic, Meyer Sound, Amadeus, etc...).
- **2 égaliseurs stéréo 31 bandes** type : Klark, BSS, Ashly, XTA (PAS DE YAMAHA 2031 s.v.p.).
- **1 lecteur CD professionnel avec autopause.**
- **1 lecteur MD (ou 1 deuxième lecteur CD) professionnel avec autopause.**
- **1 multipaire avec 9 paires micros et 9 lignes.**
- **1 système intercom** (2 postes : régies son & lumière / coulisses).
- **1 alimentation électrique séparée et commune entre musicien, amplis et régie.**

Matériel son fourni par Cartoun Sardines,Théâtre :

- 1 console numérique Yamaha 03D et 1 unité de stockage data (MDF3).
- 1 système Amadeus pour la diffusion au plateau (Amadeus Acoustic Fly) : 2 h.p. MPB 300W en retour sur pieds, caisson de basse 1kW, ampli, processeur et câblage.
- 2 pieds wind-up pour h.p. 300W (**ou** 2 tubes d'accroche et 2 lyres pour sous-perchage dans certains cas).
- 1 système pour la diffusion au plateau – sous l'écran de projection : 2 h.p. C.Heil MTD112, ampli, processeur et câblage.
- 2 h.p.Bouyer, ampli 120V Majorcom et câblage.
- 2 émetteurs-micro main UHF Sennheiser SKM 565 G2 – tête MD 865 et récepteurs.
- 1 micro Neumann KMS 105 (reprise saxophone), 2 SM 58 et 1 micro-plaque PZM
- 5 pieds de micro droits à embase circulaire avec 5 flexibles et pinces.
- 1 processeur/égaliseur 31 bandes Sabine pour micro UHF (GRQ-3122).
- 1 multi-effets TC Electronic Reverb 4000.
- divers : lampe de régie, casque audio Sennheiser, boîtiers DI, câbles et raccords.

Instruments de musique fournis par Cartoun Sardines,Théâtre :

- 1 clavier Roland SH 1000.
- 1 clavier Roland Juno 60.
- 1 boîte à rythme Minipops Junior.
- 1 clarinette en Sib Buffet Crampon.
- 1 clarinette basse Yamaha #221.
- 1 saxophone alto Selmer Référence 54.
- 1 accordéon chromatique Rigoletto.

Cartoun Sardines Théâtre

LUMIÈRE : le pupitre se trouvera en salle pour les corrections de conduites.

Matériel lumière à fournir par l'organisateur :

- **4 PC 2 kW à lentille claire** dont 1 avec cassette avant pour porte-filtre en 245 x 245mm (type R.Juliat 329 HPC pour changeur de couleur Diafora fourni par la compagnie).
- **5 PC 1 kW à lentille claire** dont 2 pour l'éclairage de salle.
- **4 PC 500 W type ADB C51** (ou 650W type Strand QuartetPC), **lent.claire ou martelée.**
- **4 pieds pour PC 500 h.minimum : 1,20m.**
- **1 BT 250 W.**
- **6 découpes 1 kW 28-54°** (type 613 SX Juliat).
- **6 découpes 1 kW 16-35°** (type 614 SX Juliat).
- **2 découpes 2 kW 15-40°** (type 714 SX Juliat) **et 2 porte-gobos.**
- **2 PAR 64 CP 60 - 240 V.**
- **5 PAR 64 CP 62 - 240 V** (ou CP 61 pour réglages au delà de 7m).
- **42 circuits gradués de 2 kW – 55A tri.**
- **1 plan d'implantation des perches au 1/100è ou au 1/50è pour le pré-montage.**

Le plan de feu et le parc de matériel sont valables pour une **hauteur de perche comprise entre 5m et 7m** par rapport au plateau. Un plan de feu adapté au lieu d'accueil par le régisseur lumière du spectacle sera transmis pour le pré-montage.

Liste des gélamines à fournir par l'organisateur :

Rose 002 Lee (rose pink) : 1 PC 2kW

Jaune 015 Lee (deep straw) : 1 PC 2kW

Rose 036 Lee (medium pink) : 2 DCP 1kW

Ambre 134 Lee (golden amber) : 1 PC 2kW + 2 PC 1kW (salle)

Correcteur 201 Lee (full CTB) : 6 DCP 1kW + 1 DCP 2kW + 1 PC 1kW

Correcteur 204 Lee (full CTO) : 2 DCP 1kW

Correcteur 205 Lee (1/2 CTO) : 8 PC 500W

Vert 244 Lee (Lee plus green) : 1 DCP 1kW

Diffuseur 119 Rosco : 2 PC 2kW + 2 PC 1kW + 1 BT 250W

Matériel lumière fourni par Cartoun Sardines,Théâtre :

- une console lumière Avab Presto 60 cc et moniteur écran plat.
- 5 PC 500 W (ADB F51) et 2 pieds.
- 24 PAR 36 (F1) avec platines de sol et pieds.
- 1 changeur de couleur Diafora pour PC 2kW R.Juliat et câble DMX (20m).
- 2 gobos

VIDÉO : en EXTÉRIEUR, l'organisateur doit fournir deux points d'accroche pour l'écran

Matériel vidéo fourni par Cartoun Sardines,Théâtre :

- 1 écran de projection Movup (3m x 4m) avec pieds.
- 1 vidéoprojecteur Mitsubishi XL 5950U (5000 lum.), obturateur DMX et câble DMX (50m)
- 1 lecteur de DVD Pioneer V7300, 1 moniteur vidéo écran plat et câble BNC (50m).
- 1 splitter DMX.

Cartoun Sardines Théâtre

Siret : 325 396 299 00043 - APE 9001Z - N° de licence 2-135 838

Organisme de formation : n° 93130840213 n°TVA FRA : 18 325 396 299

9, avenue Maxime 13015 Marseille – www.cartounsardines theatre.com

tel : 04 95 06 92 69 fax : 04 95 06 92 60 prod@cartounsardines theatre.com

LOGES : pour 4 personnes.

CATERING : pour 6 personnes.

Fruits frais et secs, biscuits, chocolat (toute gourmandise locale est bienvenue)

Pain, fromage et charcuterie...

Eau, eau gazeuse, thé, café, jus de fruit, sodas au cola, bière, etc...

Prévoir de l'eau de source et/ou minérale en bouteilles individuelles de préférence dès le début du montage.

PLANNING : pour une représentation à 20h sans pré-montage

1/ POUR LE MONTAGE LA VEILLE DE LA REPRÉSENTATION À PARTIR DE 14H :

- **De 14 à 19 h** : 2 techniciens plateau (déchargement, boîte noire, décor, accroches).
1 technicien son (déchargement, montage, pré-réglages).
2 techniciens lumière (déchargement, accroche, installation sols, patch)
- **De 20 à 23 h** : 1 technicien plateau (finitions).
2 techniciens lumière (réglages).

2/ LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION :

- **De 9 à 13 h** : 1 tech.son (réglages, balance vers 10h/11h à préciser sur place).
- **De 10 à 13 h** : 1 technicien lumière (conduite).
- **De 14 à 18 h** : 3 techniciens : plateau, son et lumière (raccords de jeu).
- **De 19 à 23 h** : 2 techniciens plateau , 1 technicien son , 1 technicien lumière (mise, nettoyage du plateau - pour un spectacle à 20h, jeu :1h15, démontage et chargement :1h30 dans les conditions normales hors monte-charge et/ou accès difficile).

ACCÈS CAMIONNETTE : h : 3m x L : 7m x l. :2m

COLISAGE (dimensions en mm - hauteur sans roulette : ajouter 150mm pour dim.hors tout) :

- 1 f.case à roulette 1700 x 800 x h.600 (accessoires).
- 1 f.case à roulette 1600 x 600 x h.600 (son & vidéo).
- 1 f.case à roulette 1600 x 600 x h.400 (lumière).
- 2 f.case à roulette 1000 x 600 x h.400 (son et câblage).
- 1 f.case à roulette 670 x 500 x h.510 (Acoustifly= 2 h.p.MPB300 et sub. - roulettes h.125mm).
- 1 f.case à roulette 620 x 620 x h.620 (h.p.MTD 112 – roulettes h.125mm).
- 1 f.case 2 poignées 620 x 530 x 240 (ampli pour MTD 112).
- 1 f.case valise 800 x 470 x 220 (pupitre lumière).
- 1 f.case mallette 470 x 450 x 270 (écran plat pupitre).
- 2 f.case claviers.
- 8 plateau bois (plus grand : 2400 x 1300 – plus petit : 1100 x 700).
- 2 caisses 600 x 400 x 420 (4x PC 650+2x PC 500 / accessoires de jeu).
- divers vrac : sac pour cadre écran, touret 3 câbles x 50m (2x BNC + DMX), 1 échelle en bois, 2 tablettes, 1 gamelle en aluminium avec couvercle (h :510 x d.480), 5 housses à costumes et 1 caisse à outils .

Cartoun Sardines Théâtre

Siret : 325 396 299 00043 - APE 9001Z - N° de licence 2-135 838

Organisme de formation : n° 93130840213 n°TVA FRA : 18 325 396 299

9, avenue Maxime 13015 Marseille – www.cartounsardines theatre.com

tel : 04 95 06 92 69 fax : 04 95 06 92 60 prod@cartounsardines theatre.com